



LA GESTION DES PROFILS ICC & CALIBRAGE DES COULEURS

- DURÉE : 2 jours (14 heures).
- NIVEAU : Initiation.

► OBJECTIFS :

Acquérir une connaissance en infographie et PAO.
Maîtriser les paramètres de calibration de la chaîne graphique : scanner, écran, imprimante.

► PRÉ-REQUIS :

Connaissance de Xpress ou InDesign.

► PUBLIC VISÉ :

Maquettistes ou graphistes,
chargés de communication.

PLAN DE COURS :



- NOTIONS DE COLORIMÉTRIE
Spectre et couleur perçus par l'œil humain.
Synthèse additive et soustractive.
- LES ESPACES COLORIMÉTRIQUES
LAB, TSL, RVB, CMJN.
Pantones.
- CONTRAINTES LIÉES À LA REPRODUCTION DES COULEURS
Séparation de couleur en contrôlant le taux d'encrage.
La gestion des couleurs en prépresse.
Retrait des sous-couleur GCR, UCR.
Papier hydrométrie et trame.
- GESTION THÉORIQUE DE LA COULEUR
Espace chromatique dépendant et indépendant des périphéries.
Solution pour la reproduction fidèle et prévisible de la couleur.
Approche de la caractérisation des profils.
Moniteur, scanner, et imprimante.
Profils ICC et conversion d'espaces.
- GESTION DES PROFILS ENTRE APPLICATIONS
Réglages des préférences couleur dans les logiciels Adobe.
- LA GAMME DE COULEURS
Les gamuts des périphériques d'acquisition, d'affichage, d'impression.
- GESTION DE L'ESPACE ET PROFILS
Principe basique de fonctionnement.
Calibration et caractérisation à l'aide des appareils de contrôle (colorimétrie et spectrophotomètre).
Calibration et création des profils pour les périphériques (moniteur, scanner, imprimante).
Gestion des systèmes d'épreuve.
Couleurs non imprimables.